

- ▶ A záróvizsgát március 6-án 17 órakor tartottuk. Előtte még próbáltak egy utolsót, majd ünnepi ruhában (Nagyon csinosak voltak!) ügyesen, fegyelmезetten előadták, eltáncolták a szülőknek, vendégeknek, amit a több mint két hónap alatt megtanultak.



A végén a zsűri és a közönség is értékelt. A zsűri tagjai voltak: Nagy József Attiláné, Szabóné Nagy Mária, Doma Istvánné és Árvai Zsigmond. Véleményük szerint a legjobban Kovács Evelin és Nagy Tamás táncoltak. Közönség-díjas lett: Bárány Odett és Nagy Csaba.

Természetesen minden gyerek kapott jutalmat attól függően, hogy melyik táncban volt a legügyesebb.

Mindenkinek sok szeretettel gratulálok! Köszönöm kitartásotokat, a szülőknek pedig, hogy lehetővé tették, anyagilag segítették, hogy táncolni tanuljatok.

Találkozunk 2016-ban is a társastánc tanfolyamon! Szeretettel várlak Benneteket!

Gál Ildikó  
szervező

## A dózsások gálája

Március 27-re izgatottan készült a Dózsa iskola minden diákja és tanára, de nagy érdeklődéssel várták a szülők is ezt a napot.

A több mint húszéves múltú gálaműsor iránti várakozást mutatta, hogy péntek este zsúfolásig megtelt a Művelődési Központ, még a nagyszámú pótszék is kevésnek bizonyult.



A gálát hagyományaink szerint a 8. osztályosok nyitották meg *keringővel*, amely tánc minden végzős diák társastánc vizsgájának koronája.



A legnagyobbakat a legkisebbek követték. Az 1. a osztályosok *Csajkovszkij: Diótörő* című művét dolgozták fel saját nézőpontjuk alapján, az 1. b osztályosok pedig egy vidám, *dobbantós country* produkciót mutattak be.



Ezután a Művelődési Ház *mazsorett* csoportjának botos koreográfiáját láthattuk, ami szintén nagy sikert aratott.

Keringő, balett és mazsorett után a Tavaszwáró nyuszik, a másodikosok *nyuszi-bugiját* nézhette meg a közönség.



Csak a gyengébb idegzetű nézőink megnyugtatása után léptek színpadra a 4. osztályos *ördögök*. Róluk kiderült, hogy nem állt szándékukban senkit magukkal vinni a pokol mély bugyraiba, csak szórakoztatni akarták a közönséget, ami sikerült is nekik.



A honfoglalás korát idézte a harmadikosok *sámántánca*, amelyet nagy fantáziával és átéléssel adtak elő.

