

- Arany János életművét, irodalmi kapcsolatait, költészetének máig ható jelentőségét. Itt érvényét veszítette a hagyományos múzeumlátogatás során alkalmazott mondás – mely szerint „mindent a szemnek, semmit a kéznek” –, hiszen minden tárgyat meg lehetett fogni, tapintani, forgatni, nyomni, simítani...



Az autóbuszba manuális játékokat és digitális eszközöket is beépítettek, melyek nem csupán szórakoztató élményt nyújtottak, de mélyebb tudást is közvetítenek. Így például egy



erőkar segítségével összemérhették erejüket Toldi Miklóssal, de az erő mellett irodalmi tudásukat is próbára teheték, például a *Családi kör* versszakainak sorba rendezésével.



A digitális eszközök, valamint érintőpanelek még izgalmasabbá, látványosabbá tették az amúgy is gazdag és informatív tárlatot. A kiállítás szervezői jól tudják, az élményközpontú oktatás megkönnyíti az információk elsajátítását az iskolások számára. A gyerekek kvízzel tesztelhetők



szókincsüket, hallgathattak verseket, sőt akár rappelt Arany-szövegeket is. A kiállításhoz tárlatvezetés illetve foglalkozás is tartozott, hiszen a buszt minden helyszínen múzeumpedagógus kísérte.

Köszönjük a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársainak, hogy létrehozták és hozzánk is eljuttatták ezt a különleges látványvilágú vándorkiállítást, melynek így a mi diákjaink is részesei lehetnek.

*Timárné Parázsó Rozália  
magyartanár*

### „Én táncolnék veled...”

Immár 30 éves hagyomány a Dózsában a társastánc tanfolyam a nyolcadikosoknak. Januártól márciusig hetente



egyszer találkozunk a tornateremben, ahol Bakonyi István táncpedagógus vezetésével azon igyekszünk, hogy a diákok elsajátítsanak hét táncot (legalábbis az alaplépéseket). A

